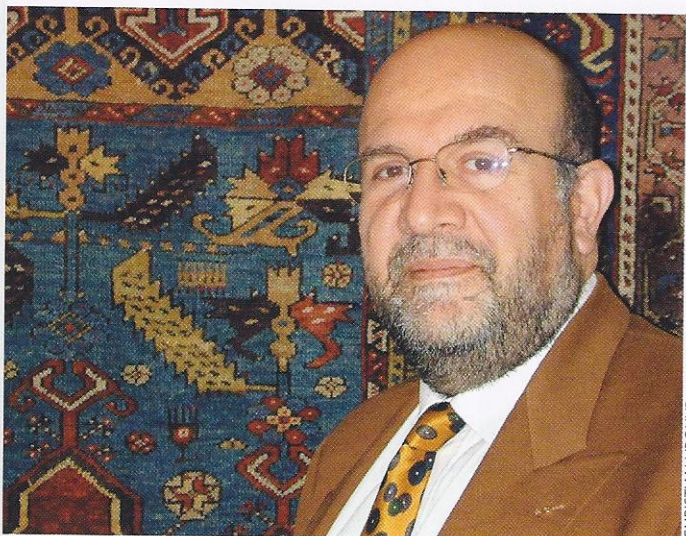


ÉVITER LES PIÈGES



CHRISTIAN VROUYR

Acheter un tapis d'Orient n'est pas nécessairement synonyme d'arnaques. Expert en tapis d'Orient, Christian Vrouyr dénoue volontiers les idées toutes faites et souvent erronées... Avec pédagogie, passion et humour.

REPORTAGE CAROLINE GOSUIN

Depuis trois générations, ils y mettent du temps, du talent et du cœur!

Christian Vrouyr et son épouse Nectar ont hérité d'une tradition familiale. Fondés en 1917 à La Haye, par le grand-père Noray, «Les magasins arméniens de tapis d'Orient N. Vrouyr» furent transférés en 1920 à Anvers. Cette maison qui aligne aujourd'hui ses trois façades au centre-ville, sur la Komediemplaats, face au théâtre Bourla, est, dans sa spécialité - les tapis d'Orient anciens ou récents de qualité supérieure -, la plus ancienne de Belgique. Philosophe de formation, Christian Vrouyr a repris le flambeau du tapis à 23 ans. Stages chez des grossistes à l'étranger et premiers voyages ont conforté une passion qui ne cesse de croître comme en témoigne ses nombreux engagements: à l'asbl Bota (Association professionnelle de négociants en tapis) dont il fut le premier président, à la Chambre Royale des Antiquaires de Belgique, à celle des Experts en Œuvres d'Art, à la Fondation des Antiquaires Anversoïses, à l'ACEBE (Enseignement des classes moyennes) où il est chargé de cours et à l'Académie des Beaux-Arts où existe une «remise du Prix Vrouyr». Les nombreuses expositions et conférences qu'il organise confirment ce désir de faire partager ses enthousiasmes.

Là "valeur" d'un tapis dépend fortement de ce qu'en dit son marchand: le contact qui vous semble "honnête" et l'atmosphère du lieu sont primordiaux. Fiez-vous à votre instinct. Si une maison de renommée reste une valeur sûre, ne sous-estimez pas les petits magasins: ils sont parfois très intéressants.

Visitez plusieurs boutiques, écoutez ce qui se raconte et comparez: si votre revendeur associe à chaque tapis de merveilleux contes et une fascinante symbolique, méfiez-vous car sans preuve, ce n'est que de la littérature, un peu plus de vent dans «les voiles de Salomé». Vous serez déplumés par une copie de moindre valeur...

Si le tapis possède un certificat, n'en faites pas d'emblée une affaire en or. Le certificat n'a d'égal que l'honnêteté du marchand: par exemple, vérifiez que devant le nom du pays, il soit bien inscrit "origine" et non "dessin", auquel cas cela signifie "copie".

La "valeur intrinsèque" du tapis dépend du pays d'origine: l'Iran et la Turquie perpétuent un art propre. Mais c'est moins le cas de l'Égypte, l'Inde ou la Chine, qui se contentent souvent de copier les bons exemples anciens. Quant au Népal, soumis lui aussi à l'influence occidentale, il garde le sens de la créativité.

Pour juger de la «valeur monétaire» d'un ouvrage, vous pouvez demander le nombre de nœuds au mètre carré. S'ils sont nombreux, le prix peut être plus élevé. Cependant, les critères de l'origine, de la rareté et de l'ancienneté viennent toujours bousculer ce calcul mathématique. Sachez aussi qu'avec 1000 euros en poche, vous ne pourrez acquérir un tapis ancien de collection (+ de 100 ans), mais bien certains tapis et kilims semi-anciens (d'avant 1914) ou modernes qui valent largement le coup de cœur!

La "qualité" d'un tapis est fonction de ce qu'on attend de lui: plutôt la solidité parce qu'on le destine à un

usage domestique, ou plutôt la firme car on veut en faire une pièce de mobilier ou de collection. La qualité dépend essentiellement de la qualité de la laine, donc de la région de production, du soin apporté à l'élevage, de la période de tonte, etc. Seul un spécialiste peut vous en parler! La résistance dépend aussi de la technique de tissage: les gros nœuds ne sont pas nécessairement moins solides. Tout dépend de la «compacité» du tapis, autrement dit de la quantité de laine par nœud et de son tassage. Les nœuds fins, par contre, procurent un travail plus délicat parce qu'ils sont davantage rasés. Tapis à gros ou fins nœuds tiennent leur qualité de leur fonction propre, comme un jeans ou une robe de chambre!

Pour un tapis ancien, la «qualité» se mesure encore à son état de conservation: absence de poils, parties manquantes (découpage des parties trop usées), décoloration des couleurs et restaurations diminuent sa valeur. On voit parfois dans les ventes publiques des tapis pourris, reconnaissables à leurs rustines ou au fait qu'ils «craquent» quand on les plie!

Le premier critère pour un bon achat?

Un coup de foudre éclairé par un minimum de connaissance et les conseils d'un spécialiste. Le coup de cœur reconnaît la créativité là où elle se trouve... et elle peut être partout. «Il peut m'arriver, dit Christian Vrouyr, de préférer un tapis d'atelier à un tapis de village pourtant plus prisé pour la magie de son artisan solitaire. Il existe aussi une magie en atelier, celle du maître d'œuvre qui parvient à harmoniser le travail des différents techniciens. Dans les deux cas, il y a une expression et une création: seul le langage diffère, mais qu'il soit simple ou châtié, il peut être aussi convaincant!



TAPIS ARMÉNIEN CHEZ VROUYR

PERSE, QAZVIN, XVII^e SIÈCLE, 156 X 137 CM, VENDU CHEZ SOTHEBY'S £793.500

TAPIS D'ORIENT: UN VÉRITABLE MÉTIER D'ART

La maison N. Vrouyr comble toutes les exigences, que l'on soit collectionneur ou néophyte.

Du noué au tissé, du dépouillé à l'ornemental, chinois, caucasien, afghan, persan, tibétain, turkmène, iranien, arménien, indien, népalais et du Haut Atlas: de merveilleux tapis se déploient sur 1000 m²! Spécialisé dans les pièces d'Orient, la maison propose aussi des tapis anciens venus de pays où son directeur, Christian Vrouyr, se rend régulièrement.

Une sélection de grands formats (à p. de 12 m²) renforce l'attrait de cette adresse qui dispose d'un atelier de restauration. A noter: la collection Frank Lloyd Wright et les tapis tibétains modernes peuvent être réalisés sur commande et sur mesure!

*Tapis N. Vrouyr. Komedieplaats 4-8 à 2000 Anvers.
Tél. 03.232.36.87. Fax 03. 226.39.75. Ouvert: du mardi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Samedi, de 10h à 18h.
Et sur rendez-vous. Expertise gratuite à la galerie.
Site web: www.vrouyr.com*



*Sur base d'un devis,
le nettoyage, la conservation
et la restauration des tapis (même s'ils
n'ont pas été achetés dans la maison)
sont exécutés par une équipe
de spécialistes, qui peut également se
charger de l'expertise.*

*Christian Vrouyr organise régulièrement
des conférences sur l'histoire et
les techniques liées au tapis d'Orient,
et des expositions pour découvrir
cet univers féérique.*